

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 08-127187

(43)Date of publication of application : 21.05.1996

(51)Int.Cl.

B42D 1/00

B42D 3/14

(21)Application number : 06-293984

(71)Applicant : EKUSHINGU:KK
BROTHER IND LTD

(22)Date of filing : 01.11.1994

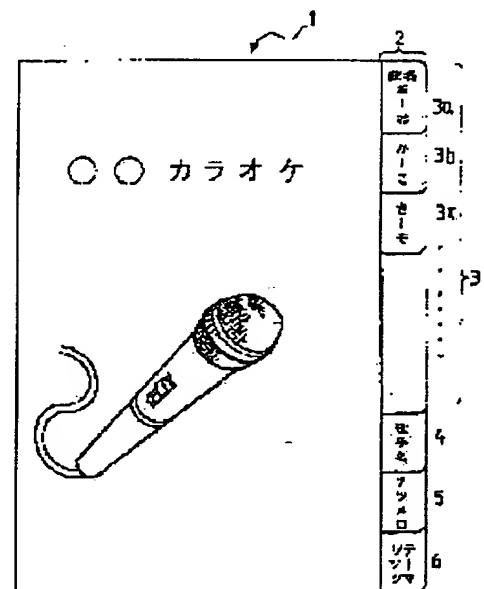
(72)Inventor : URANO TAKAYOSHI
ISHIKAWA SEIKO

(54) QUICK SAMPLE OF KARAOKE MELODY

(57)Abstract:

PURPOSE: To provide a quick sample of Karaoke melodies through which even if the title of the melody or a name of a singer of the melody for which a user is going to sing by a Karaoke device are unknown to the user, the melody which is propagated along with fixed information through various mass media through which propagation of phonetic information can be searched by a matter relating to fixed information.

CONSTITUTION: A title quick sample possesses not only a collection 3 of the titles of melodies or a collection 4 of names of singers which are prepared by serial numbers of melodies to call the melodies through a Karaoke device are classified by the titles of the the collections 3, 4 but also collection 6 of pieces of mass media information wherein out of those melodies which are capable of being sung through the Karaoke device, melodies which are propagated along with fixed information by a mass media which is capable of propagating phonetic information and the serial number of the melodies relating to the melodies are classified by taking fixed information or a matter relating to the fixed information as a common theme and mentioned outside of the collection 6.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the
examiner's decision of rejection or application
converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of
rejection][Date of requesting appeal against examiner's decision
of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

*** NOTICES ***

JPO and NCIPJ are not responsible for any damages caused by the use of this translation.

- 1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
- 2.*** shows the word which can not be translated.
- 3.In the drawings, any words are not translated.

CLAIMS

[Claim(s)]

[Claim 1] The karaoke music characterized by to already have the collection of mass media information which was the music transmitted with predetermined information, classified the matter relevant to the predetermined information concerned or predetermined information for the tune number number about the music concerned as a common theme, and wrote it by the mass media which can transmit speech information among the music in which the thing of the karaoke music for calling music from karaoke equipment sung with said karaoke equipment in a sample is possible is already a sample.

[Claim 2] The karaoke music already characterized by what the music of karaoke music according to claim 1 for which said collection of mass media information is used in a TV program or a radio program distinguishes and writes by the program name in a sample is already a sample.

[Claim 3] The karaoke music which carries out the description of the thing of karaoke music according to claim 2 for which said collection of mass media information already arranged in parallel and wrote theme music, an interlude, and ending music to one TV program or a radio program name in the sample is already a sample.

[Claim 4] The karaoke music characterized by what it distinguishes by the characteristic keyword within the abbreviated name with which said collection of mass media information became general [in / already / a sample / a TV program or a radio program name] or program of karaoke music according to claim 2, and is written is already a sample.

[Claim 5] The karaoke music characterized by being distinguished by the broadcasting station name of karaoke music according to claim 2 which said collection of mass media information broadcasts [in / already / a sample] that a program is is already a sample.

[Claim 6] The karaoke music characterized by said collection of mass media information already distinguishing and writing the music of karaoke music according to claim 1 used in a movie by the movie name in a sample is already a sample.

[Translation done.]

* NOTICES *

JPO and NCIPi are not responsible for any damages caused by the use of this translation.

- 1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
- 2.*** shows the word which can not be translated.
- 3.In the drawings, any words are not translated.

DETAILED DESCRIPTION

[Detailed Description of the Invention]

[0001]

[Industrial Application] This invention is already a thing about a sample which selects easily the music of the karaoke music which carried the tune number number of the music inputted into karaoke equipment transmitted with predetermined information, and already checks the tune number number especially about a sample (it already considers as a sample hereafter) by the mass media which can transmit speech information, such as television and radio.

[0002]

[Description of the Prior Art] The case of karaoke established as general leisure today where it is used at a karaoke box or a home has increased. Then, gather by two or more associates, and it sings, or is sung in locations in which a certain amount of number is present, such as a snack, in many cases. Therefore, as an operating condition of actual karaoke equipment, it is said that the person who music was passed one after another and chose music sings with a microphone so that it may be followed to time amount. By the way, in order to make the tune number number corresponding to the music which it is going to sing to karaoke equipment input, and to look for the tune number number, the Hayami book which wrote the tune number number together with the music name is used [to sing at a karaoke place,].

[0003] Then, the sample is already carried in consideration of a user's facility by the classification with various music in which this thing [singing] is possible. Drawing 5 is drawing which is used conventionally and in which having already shown the sample. This collection 53 of music names that put the music name in order by sample [51] is used as the base, and it classifies into the collection 54 of singer names classified according to the singer name as other retrieval means, and the duet collection 56 which put only duet music in order, and is already written. Specifically, it is as follows. In the collection 53 of music names, the title name of the music which can be sung with karaoke equipment is arranged in the order of the Japanese syllabary, and it is further distinguished by A line 53a, mosquito line 53b, and SA line 53c--. And it is cut so that it may be easy to turn over the page of the corresponding line, and the part of the edge used as an index 52 may become a stage. And each line applies a music name to the left column in an O stage from an A stage, the collection 53 of music names arranges it in order, as shown in drawing, the part of the beginning of the tune number number for inputting into the singer name of the music and karaoke equipment and the words of music sings, and *** is written by the horizontal single tier.

[0004] It is cut so that what is depended on other classifications may, on the other hand, follow the collection 53 of music names, and the part of the edge used as an index 52 may become a stage. And although it does not carry out illustrating the notation of each ** concretely, it writes the singer name arranged in in the order of the Japanese syllabary by the collection 54 of singer names and the music name [the tune number number corresponding to the music] of the music which is the singer's music and can be sung with karaoke equipment. Moreover, in the duet collection 56, duet music is arranged in in the order of the Japanese syllabary, and the singer name corresponding to the music name and the tune number number are written.

[0005] And a user searches from the collection 53 of music names, when he discovers the tune number number of such music that it is already going to sing from a sample 51, and the music name of the music to sing is known. On the other hand, when it is going to sing one music of the favorite singers, if the collection 54 of singer names is seen, the music which can be sung with karaoke equipment out of the singer's music can be looked for immediately. Moreover, in the duet collection 56, it is the music sung by two persons, and what can be sung with karaoke equipment can be checked.

[0006]

[Problem(s) to be Solved by the Invention] However, the sample was already classified into the music of a medley and foreign language words, the children's song, the war song, etc. as a music name, a singer name, a duet, and still more nearly another thing, as each ** classified in order [conventional] to look for music described above, but since the music which a user desires was not able to be certainly searched if a music name was not found even if it used which classification, there were following un-arranging.

[0007] For example, although a viewer's interest is visually lengthened of course according to the contents of a program at a TV program, a viewer's interest is lengthened from an acoustic sense by passing music which symbolizes the contents of a program in addition to it, and music which excites a viewer's feeling. it may have an interest strong also against the music used a TV program, simultaneously there by the viewer of the TV program getting interested in the music itself, or repeating the image of music by the contents of the TV program right [that] then Then, the Hayami book with which the collection of theme songs which arranged the music name of the music used by the TV program etc. among the music which can be sung with karaoke equipment also in the former in the order of the Japanese syllabary was prepared was used.

[0008] However, the music used by such a TV program etc. is in the inclination which connects to the identifier of the contents of the TV program, the title of the program, or the performer of the TV program etc., and is memorized rather than it is generally connected to a music name or a singer name and memorizes. Moreover, even if it may not be notified while the music name and singer name of music which are used broadcast, and a notice is carried out, he may not notice, without the display being conspicuous. Therefore, there was a problem that the conventional thing checked if a music name is not known even if it already searches the collection of theme songs by sample was impossible, and the music to wish could not be sung. This corresponds to the music which is not what was restricted to the broadcast on television, for example, is passed by the various mass media which can transmit speech information, such as radio and a movie.

[0009] So, in this invention, even if the music name or singer name of music which it is going to sing with karaoke equipment are not known that the above-mentioned trouble should be solved, it aims at the thing of the karaoke music which can search the music transmitted with predetermined information through the various mass media which can transmit speech information according to the matter relevant to the predetermined information concerned for which a sample is already offered.

[0010]

[Means for Solving the Problem] It is the music transmitted with predetermined information by the mass media which can transmit speech information among the music which it is the thing of the karaoke music of this invention for attaining the above-mentioned purpose for a sample to already call music from karaoke equipment, and can be sung with said karaoke equipment, and has the collection of mass media information which classified the matter relevant to the predetermined information concerned or predetermined information for the tune number number about the music concerned as a common theme, and wrote it. Moreover, as for a sample, it is already desirable for the music of the karaoke music of this invention for which said collection of mass media information is used in a TV program or a radio program to distinguish by the program name, and to write.

[0011] Moreover, the thing of a sample of the karaoke music of this invention for which said collection of mass media information arranges in parallel and writes theme music, an interlude, and ending music to one TV program or a radio program name is already desirable. Moreover, it is desirable to distinguish by the characteristic keyword within the abbreviated name with which the sample already became common [said collection of mass media information / a TV program or a radio program name] or program of the karaoke music of this invention, and to write. Moreover, as for a sample, it is already desirable for said collection of mass media information to be distinguished by the broadcasting station of the karaoke music of this invention which broadcasts a program. Furthermore, as for a sample, it is already desirable for said collection of mass media information to distinguish and write the music of the karaoke music of this invention used in a movie by the movie name.

[0012]

[Function] Although the user of karaoke equipment searches the tune number number for [of karaoke music] already calling music from karaoke equipment with a sample in the Hayami book of the karaoke music of this invention which has the above-mentioned configuration In that case, the tune number number which opens pages, such as a collection of music names of karaoke music which already classified according to the music name of a sample or the singer name, and was written, or a collection of singer names, and corresponds when the music name which it is going to sing is known is checked. Although the music name or singer name of music which it is going to sing are not known, in being the music which the music is delivered with predetermined information

through the mass media which can transmit speech information on the other hand The tune number number of the music which corresponds by searching the collection of mass media information which classified the matter relevant to said predetermined information or predetermined information as a common theme, and wrote it is checked.

[0013] Moreover, the tune number number of the music which searches the program name for which the music which it is going to sing was used, and already corresponds by sample from the collection of mass media information of karaoke music already classified into the sample when the TV program or radio program for which the music is used is known, although the music name or singer name of music of the karaoke music of this invention which the user of karaoke equipment is going to sing are not known is checked. Moreover, by sample, although the music name or singer name of music of the karaoke music of this invention which the user of karaoke equipment is going to sing are not known, already When the music knows the TV program or radio program currently used as theme music, an interlude, or ending music, the tune number number of the music which searches the program name for which the music which it is going to sing was used, and corresponds from the collection of mass media information of karaoke music already classified into the sample is checked.

[0014] Moreover, by sample, the music name or singer name of music of the karaoke music of this invention which the user of karaoke equipment is going to sing are not already known. Moreover, although the TV program or radio program for which the music is used is not understood, either the abbreviated name which became common [a TV program or a radio program name] — or, when the characteristic keyword within a program is known The tune number number of the music which searches the abbreviated name or keyword in the program for which the music which it is going to sing was used, and corresponds from the collection of mass media information of karaoke music already classified into the sample is checked. Moreover, by sample, although the music name or singer name of music of the karaoke music of this invention which the user of karaoke equipment is going to sing are not known, already When the broadcasting station where the program was broadcast is known in addition to the program name of the TV program for which the music is used, or a radio program The tune number number of the music which searches the program name for which the music which searches, and is going to sing a broadcasting station name continuously first from the collection of mass media information of karaoke music already classified into the sample was used, and corresponds is checked.

[0015] Furthermore, the tune number number of the music which searches the movie name for which the music which it is going to sing was used, and already corresponds by sample from the collection of mass media information of karaoke music already classified into the sample when the movie name of the movie for which the music is used is known, although the music name or singer name of music of the karaoke music of this invention which the user of karaoke equipment is going to sing are not known is checked.

[0016]

[Example] Hereafter, it explains, referring to a drawing about the example of the Hayami book of the karaoke music of this invention. Drawing 1 shows the cover of the Hayami book of this example. A sample 1 has the intelligible classification which cuts, is taken and corresponds so that the part of that edge may become a stage like this above-mentioned conventional thing, and the index 2 is already formed so that it may be easy to turn over. And it is classified into the collection 6 of theme songs which are already the collection 3 of music names, the collection 4 of singer names, the collection 5 of NATSUMERO, and the description of this example in order to search the tune number number of the music by this example which it is going to sing by sample [1]. This collection 3 of music names and the collection 4 of singer names are the same as that of the thing of the above-mentioned conventional example. That is, all the music that can sing the collection 3 of music names with karaoke equipment is carried, and the title of the music name is divided in the order of the Japanese syllabary with A line 3a, mosquito line 3b, and SA line 3c—. And it writes the singer name arranged in the order of the Japanese syllabary by the collection 4 of singer names and the music name [the tune number number corresponding to the music] of the music which is the singer's music and can be sung with karaoke equipment. In the collection 5 of NATSUMERO, an old hit song is distinguished at an age exception, i.e., Showa 30 — of the Showa 20s and according to [age / which hit], among those a music name is arranged in in the order of the Japanese syllabary, and the singer name and tune number number of the music are written.

[0017] Next, although the collection 6 of theme songs which is the description of this example is classified as follows and it is written, this notation is classified by whether for the user who uses karaoke equipment to relate with what of that TV program the music used for a TV program, and to memorize it. Then, the 1st, 2nd, and 3rd example concerning this invention is shown in drawing 2 thru/or drawing 4 , respectively. Each of drawing 2 thru/or drawing 4 is drawings having shown the condition of having opened the page of the collection 6 of theme

songs.

[0018] Drawing 2 starts the 1st example which put in order and wrote the program name of the TV program for which the music was used among the music which can be sung with karaoke equipment to the left column. And it is arranged so that it may be easy to search a user and a program name may become in the order of the Japanese syllabary. Moreover, depending on a TV program, song selection with karaoke equipment may be possible about theme music, an interlude, or ending music. In such a case, theme music, an interlude, and ending music were divided into the corresponding line count, and it wrote, and the account of the average of the words of the "theme", an "interlude", and "ending" was carried out to the program name. and the music name of the music used for the TV program with the program name as shown in drawing at the collection 6 of theme songs in this case, the singer name which sings that music, and the tune number number inputted into karaoke equipment — and it sings and **** is shown in the single tier.

[0019] by the way, it is already indicated by sample — the first phrase of music is shown for beginning to sing. However, the phrase of the part of this example which is flowing by the TV program about that music since there is music of a sample 1 by which a part of music is passed especially like [in this collection 6 of theme songs] an interlude is already shown. This is the same also about the collection 6 of theme songs shown in the following examples. And music is searched by the program name which has opened and memorized the page of the collection 6 of theme songs when the program name of the TV program for which the music is used is known, although neither the music name of the music which the user of karaoke equipment is already going to sing by sample of this example which has the collection 6 of theme songs of the above configurations, nor a singer name is known. and it sings whether it is the music which the music tends to sing itself to be sure, and it is confirmed in the part of ****, and after checking coming out so, a tune number number is inputted into karaoke equipment.

[0020] Therefore, a suitable tune number number can be searched with remembering the program name of the TV program by which the music was passed, even if neither a music name nor a singer name is known by having formed such a collection 6 of theme songs. Moreover, the interlude used in a TV program sings, and into the part of ****, since the phrase which is flowing by the TV program was indicated, the tune number number of the music which it is going to sing certainly can be checked.

[0021] Next, drawing 3 starts the program groups 11a and 11b which carried out the account of the average of the program name for every television station, and the 2nd example classified into 11c—. Concretely, the program groups 11a and 11b and 11c— are the music which can be sung with karaoke equipment, and the program name of the TV program for which the music was used is summarized per television station, and is put in order. At this time, the television station name is also arranged in in the order of the Japanese syllabary also about the program name. and the music name of the music used for the TV program as shown in drawing also in this case, the singer name which sings that music, and the tune number number inputted into karaoke equipment — and it sings and **** is shown in the single tier.

[0022] Although neither the music name of the music which the user of karaoke equipment is already going to sing by sample which has the collection 6 of theme songs of the above configurations, nor a singer name is known, when the program name and television station name of a TV program for which the music is used are known, the page of the collection 6 of theme songs is opened and music is searched by the television station name and program name which have been memorized. That is, the part where the television station name which opens the page of the collection 6 of theme songs and corresponds was carried is looked for, and the program groups 11a and 11b of the television station concerned and the tune number number of the music used by the TV program which corresponds from 11c— are checked. and it sings whether it is the music which the music tends to sing itself to be sure, and it is checked in the part of ****, and after checking coming out so, a tune number number is inputted into karaoke equipment.

[0023] Therefore, a suitable tune number number can be searched with remembering the program name of the TV program by which the music was passed, even if neither a music name nor a singer name is known by having already formed such a collection 6 of theme songs in the sample. Moreover, the thing of the television station where the drama which the user of karaoke equipment likes is broadcast in the collection 6 of theme songs by having prepared the program groups 11a and 11b for every television station and 11c— can be made a glimpse, and can be checked.

[0024] Next, drawing 4 starts the program groups 12a and 12b which carried out the account of the average of the program name for every genre of a program, and the 3rd example classified into 12c—. With the program groups 12a and 12b and 12c—, a drama, variety, or quiz is concretely classified for every genre of a program. That is, it is the music which can be sung with karaoke equipment, and the program name of the TV program for

which the music was used is summarized per genre, and is put in order. Since there is no class so much at this time when it divides for every genre, the drama which is a numerous genre overwhelmingly is written first, and is written sequentially from what has many numbers of after that (it was made the same number also with each genre for convenience by a diagram). On the other hand, they are the program groups 12a, 12b, and 12c. -- About the inner program name, it is arranged in the order of the Japanese syllabary, and the music name of the music used for the TV program as shown in drawing, the singer name which sings the music, and the tune number number inputted into karaoke equipment -- and it sings and **** is shown in the single tier.

[0025] Music is searched by the program name which has memorized the page of the collection 6 of theme songs in the part of the genre which opens and corresponds when the program name of the TV program for which the music is used is known, although neither the music name of the music which the user of karaoke equipment is already going to sing by sample which has the collection 6 of theme songs of the above configurations, nor a singer name is known, and it sings whether it is the music which the music tends to sing itself to be sure, and it is checked in the part of ****, and after checking coming out so, a tune number number is inputted into karaoke equipment.

[0026] Therefore, a suitable tune number number can be searched with remembering the program name of the TV program by which the music was passed, even if neither a music name nor a singer name is known by having formed such a collection 6 of theme songs. Moreover, by having constituted the program groups 12a and 12b and 12c-- which were classified for every genre, a genre which many music which turns into a hit song like a drama produces a large number of can be seen collectively, and it is convenient.

[0027] As mentioned above, various modification is possible in the range in which this invention is not limited to such a thing, and the karaoke music concerning this invention does not deviate from the meaning although the example of a sample was already explained. For example, although the above-mentioned example explained on the assumption that a TV program, it is satisfactory for targetting not only television but a radio program or a movie for this invention in any way. Moreover, for example, although the above-mentioned example indicated the program name, even if the program name is omitted, it makes it understand also by the abbreviation and comment or it classifies according to an age further in what was impressed by the broadcast age, by what was impressed by the comment by the talent who appears, it does not interfere at the popular TV program which came out. Moreover, you may classify into the wind -- of the Showa 30s of the Showa 20s, and may classify into a wind called the time of the first oil crisis the characteristic occurrence of the time, around for example, the time of Tokyo Olympic Games.

[0028]

[Effect of the Invention] This invention is what has the collection of music names or the collection of singer names which distinguished and wrote the tune number number for calling music by the music name or the singer name from karaoke equipment. The tune number number of the music passed through the mass media which can transmit speech information among the music which can be sung with said karaoke equipment Since it has the collection of mass media information which classified the matter relevant to predetermined information or predetermined information as a common theme, and wrote it By searching using the predetermined information passed with music through the various mass media which can transmit speech information, even if the music name or singer name of music which it is going to sing with karaoke equipment are not known Even if neither a music name nor a singer name was found, the thing of the karaoke music which can search the music which he wishes certainly for which a sample is already offered became possible.

[Translation done.]

* NOTICES *

JPO and NCIP are not responsible for any damages caused by the use of this translation.

- 1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
- 2.*** shows the word which can not be translated.
- 3.In the drawings, any words are not translated.

DESCRIPTION OF DRAWINGS

[Brief Description of the Drawings]

[Drawing 1] It is drawing of the karaoke music of the example concerning this invention which already looked at the sample from the transverse plane.

[Drawing 2] It is drawing of the karaoke music of the 1st example concerning this invention having already shown the page of the collection of theme songs of a sample.

[Drawing 3] It is drawing of the karaoke music of the 2nd example concerning this invention having already shown the page of the collection of theme songs of a sample.

[Drawing 4] It is drawing of the karaoke music of the 3rd example concerning this invention having already shown the page of the collection of theme songs of a sample.

[Drawing 5] It is drawing which is used conventionally and in which having already shown the sample.

[Description of Notations]

1 It is Already Sample.

2 Index

3 Collection of Music Names

4 Collection of Singer Names

5 Collection of NATSUMERO

6 Collection of Theme Songs

11a Program group

12a Program group

[Translation done.]

JPO and NCIP are not responsible for any damages caused by the use of this translation.

- 1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
2.**** shows the word which can not be translated.
3.In the drawings, any words are not translated.

DRAWINGS

[Drawing 2]

ソテ
ソ一
グマ

11a

ソテ
ソ
グマ

http://www4.ipdl.ncipi.go.jp/cgi-bin/tran_web_cgi_ejje

12a	◆ ドラマ				
	番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
	◆◆/◆◆	PPP	○---	8A---	-----
	★○/○★	DDD	□---	8B---	-----
	★▽/★×	MMM	△---	5E---	-----
	△○/○△	YYY	×---	1A---	-----
12b	◆ バラエティー				
	番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
	▽×/×▽	JJJ	○---	8A---	-----
	×●/××	RRR	□---	8B---	-----
	○○/○○	CCC	△---	5E---	-----
	★◇/◇★	BBB	×---	1A---	-----
12c	◆ クイズ				
	番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
	●×/○○○	EEE	□---	5A---	-----
	□□/□□□	YYY	×---	8T---	-----
	□■/□□■	NNN	▽---	5E---	-----
	◆●/◆◆◆	ZZZ	★---	7T---	-----

ソテ
ソ
グマ

[Drawing 5]

51	52				53
	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し	
	AAA	○○○	15-245	-----	
	BBB	○○○	5A-458	-----	
	RRR	△△△	4B-184	-----	
	EEE	×××	7E-914	-----	
	YYY	△×○	5A-221	-----	
54	55				56
	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し	
	AAA	○○○	15-245	-----	
	BBB	○○○	5A-458	-----	
	RRR	△△△	4B-184	-----	
	EEE	×××	7E-914	-----	
	YYY	△×○	5A-221	-----	

[Translation done.]

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平8-127187

(43) 公開日 平成8年(1996)5月21日

(51) Int.Cl. ⁸	識別記号	序内整理番号	F I	技術表示箇所
B 4 2 D	1/00	A		
	3/14	B		

審査請求 未請求 請求項の数6 F D (全 7 頁)

(21) 出願番号 特願平6-293984

(22) 出願日 平成6年(1994)11月1日

(71) 出願人 593118601
株式会社エクシング
愛知県名古屋市昭和区桜山町6丁目104番地

(71) 出願人 000005267
ブラザー工業株式会社
愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15番1号

(72) 発明者 浦野 隆好
名古屋市昭和区桜山町6丁目104番地 株式会社エクシング内

(72) 発明者 石川 せい子
名古屋市昭和区桜山町6丁目104番地 株式会社エクシング内

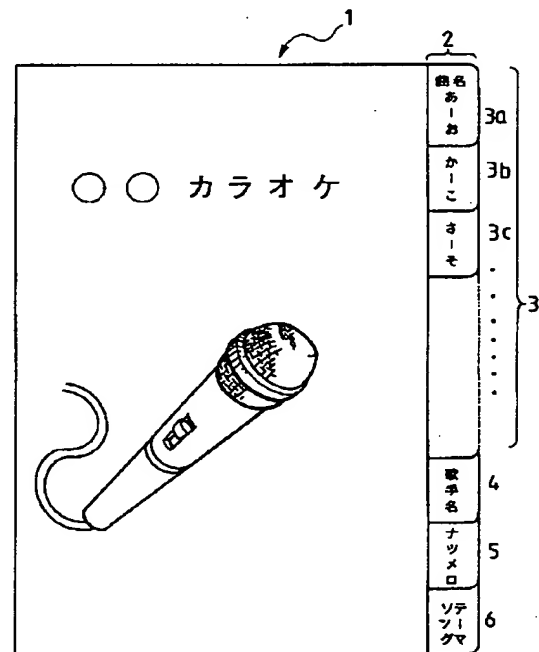
(74) 代理人 弁理士 富澤 孝 (外2名)

(54) 【発明の名称】 カラオケ曲の早見本

(57) 【要約】

【目的】 カラオケ装置で歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からなくても、音声情報の伝達が可能な各種マスメディアを介して所定情報と共に伝達される曲を、当該所定情報に関連する事項によって検索することが可能なカラオケ曲の早見本を提供する。

【構成】 カラオケ装置から曲を呼び出すための曲番号を曲名や歌手名によって区別して表記した曲名集3又は歌手名集4を有するものであって、カラオケ装置で歌うことが可能な曲のうち、音声情報の伝達が可能なマスメディアによって所定情報とともに伝達される曲であって、当該曲についての曲番号を、当該所定情報又は所定情報に関連する事項を共通のテーマとして分類し表記したマスメディア情報集6を有するカラオケ装置の早見本1。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 カラオケ装置から曲を呼び出すためのカラオケ曲の早見本において、

前記カラオケ装置で歌うことが可能な曲のうち、音声情報の伝達が可能なマスメディアによって所定情報とともに伝達される曲であって、当該曲についての曲番号を、当該所定情報又は所定情報に関連する事項を共通のテーマとして分類し表記したマスメディア情報集を有することを特徴とするカラオケ曲の早見本。

【請求項2】 請求項1に記載のカラオケ曲の早見本において、

前記マスメディア情報集が、テレビ番組又はラジオ番組の中で使用される曲が番組名によって区別して表記したものであることを特徴とするカラオケ曲の早見本。

【請求項3】 請求項2に記載のカラオケ曲の早見本において、

前記マスメディア情報集が、1つのテレビ番組又はラジオ番組名に対して主題曲、間奏曲、そしてエンディング曲を並列して表記したことを特徴するカラオケ曲の早見本。

【請求項4】 請求項2に記載のカラオケ曲の早見本において、

前記マスメディア情報集が、テレビ番組又はラジオ番組名の一般的となった略称、又は番組内の特徴のあるキーワードによって区別して表記したものであることを特徴とするカラオケ曲の早見本。

【請求項5】 請求項2に記載のカラオケ曲の早見本において、

前記マスメディア情報集が、番組を放送する放送局名によって区別されたことを特徴とするカラオケ曲の早見本。

【請求項6】 請求項1に記載のカラオケ曲の早見本において、

前記マスメディア情報集が、映画の中で使用される曲を映画名によって区別して表記したものであることを特徴とするカラオケ曲の早見本。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【産業上の利用分野】本発明は、カラオケ装置に入力する曲の曲番号を掲載したカラオケ曲の早見本（以下、早見本とする）に関し、特に、テレビやラジオ等の音声情報の伝達が可能なマスメディアによって、所定情報とともに伝達される曲を容易に選び出してその曲番号を確認する早見本に関するものである。

【0002】

【従来の技術】今日、一般のレジャーとして定着してきたカラオケは、カラオケボックスや家庭で 사용되는場合が多くなっている。そこでは複数の仲間が集まって歌ったり、またはスナック等ある程度の人数のいる場所で歌われることが多い。そのため、現実のカラオケ装置の

使用状況としては、時間に追われるように次々に曲が流され曲を選択した人がマイクを持って歌うといったものである。ところで、カラオケで歌う場合には、カラオケ装置に歌おうとする曲に対応する曲番号を入力させる必要があるため、その曲番号を探すために曲名と一緒に曲番号を表記した早見本が使用されている。

【0003】そこで、この早見本は使用者の使いやすさを考慮し、歌うことが可能な曲が様々な分類によって掲載されている。図5は、従来使用されている早見本を示した図である。この早見本51では、曲名を並べた曲名集53をベースにして、その他の検索手段として歌手名で分類した歌手名集54、そしてデュエット曲のみを並べたデュエット集56に分類して表記されている。具体的には次のようである。曲名集53では、カラオケ装置によって歌うことが可能な曲のタイトル名が五十音順に並べられ、更にそれがア行53a、カ行53b、サ行53c…によって区別されている。そして該当する行のページをめくり易いように、インデックス52となる端の部分が段になるように切られている。そして曲名集53は、図に示したように左欄に曲名を各行ともA段からO段にかけて順に並べ、その曲の歌手名、カラオケ装置に入力するための曲番号、そして曲の歌詞の最初の部分の歌い出しが横一列に表記されている。

【0004】一方、他の分類によるものも曲名集53に続くように、インデックス52となる端の部分が段になるように切られている。そして、各集の表記を具体的に図示することはしないが、歌手名集54には五十音順に並べられた歌手名と、その歌手の曲であってカラオケ装置で歌うことができる曲の曲名と、その曲に対応する曲番号が表記されている。また、デュエット集56では、デュエット曲が五十音順に並べられ、その曲名に対応する歌手名、曲番号が表記されている。

【0005】そして、使用者は、このような早見本51から歌おうとする曲の曲番号を探し出す場合に、その歌う曲の曲名が分かっている場合には曲名集53から検索する。一方、好きな歌手のいずれかの曲を歌おうとする場合には、歌手名集54を見ればその歌手の曲の中からカラオケ装置で歌うことができる曲をすぐに探すことができる。また、デュエット集56では、二人で歌う曲であって、カラオケ装置で歌うことができるものを確認できる。

【0006】

【発明が解決しようとする課題】しかし、従来の早見本は、曲を探すために分類された各集が上記したように曲名、歌手名、デュエット、そして更に別なものとしてはメドレー、外国語歌詞の曲、童謡、軍歌等に分類されていたが、どの分類を利用するにしても曲名が分からなければ使用者が望む曲を確実に検索できなかったために次のような不都合があった。

【0007】例えばテレビ番組では、その番組内容によ

って視覚的に視聴者の興味を引くことはもちろんであるが、それに加えて番組内容を象徴するような曲や視聴者の気持ちを高ぶらせるような曲を流すことによって、聴覚から視聴者の興味を引くようにする。そうすると、そのテレビ番組の視聴者は、曲そのものに関心をもったり、或はテレビ番組の内容に曲のイメージを重ねることによってテレビ番組と同時に、そこで使用された曲にも強い関心を持つことがある。そこで、従来においてもカラオケ装置で歌うことができる曲のうち、テレビ番組等で使用された曲の曲名を五十音順に並べたテーマソング集が設けられた早見本が利用されていた。

【0008】ところが、そのようなテレビ番組等で使用される曲は、一般に曲名や歌手名と結びつけられて記憶されるよりも、テレビ番組の内容、その番組の題名、或はそのテレビ番組の出演者の名前等と結び付けて記憶されている傾向にある。また、使用されている曲の曲名や歌手名が放送中に告知されないことがあり、告知がされたとしてもその表示が目立たずに気付かないことがある。そのため、従来の早見本ではテーマソング集を検索しても曲名が分からなければ確認することが不可能であり、希望する曲が歌えないといった問題があった。これは、テレビによる放送に限ったものではなく、例えばラジオや映画等の音声情報の伝達が可能な各種マスメディアによって流される曲に該当するものである。

【0009】そこで、本発明では上記問題点を解決すべく、カラオケ装置で歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からなくても、音声情報の伝達が可能な各種マスメディアを介して所定情報と共に伝達される曲を、当該所定情報に関連する事項によって検索することが可能なカラオケ曲の早見本を提供することを目的とする。

【0010】

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するための本発明のカラオケ曲の早見本は、カラオケ装置から曲を呼び出すためのものであって、前記カラオケ装置で歌うことが可能な曲のうち、音声情報の伝達が可能なマスメディアによって所定情報とともに伝達される曲であって、当該曲についての曲番号を、当該所定情報又は所定情報に関連する事項を共通のテーマとして分類し表記したマスメディア情報集を有するものである。また、本発明のカラオケ曲の早見本は、前記マスメディア情報集が、テレビ番組又はラジオ番組の中で使用される曲が番組名によって区別して表記したものであることが望ましい。

【0011】また、本発明のカラオケ曲の早見本は、前記マスメディア情報集が、1つのテレビ番組又はラジオ番組名に対して主題曲、間奏曲、そしてエンディング曲を並列して表記したものであることが望ましい。また、本発明のカラオケ曲の早見本は、前記マスメディア情報集が、テレビ番組又はラジオ番組名の一般的となった略称、又は番組内の特徴のあるキーワードによって区別し

て表記したものであることが望ましい。また、本発明のカラオケ曲の早見本は、前記マスメディア情報集が、番組を放送する放送局によって区別されたものであることが望ましい。更に、本発明のカラオケ曲の早見本は、前記マスメディア情報集が、映画の中で使用される曲を映画名によって区別して表記したものであることが望ましい。

【0012】

【作用】上記構成を有する本発明のカラオケ曲の早見本では、カラオケ装置の使用者が、カラオケ曲の早見本によってカラオケ装置から曲を呼び出すための曲番号を検索するが、その場合歌おうとする曲名が分かるときにはカラオケ曲の早見本の曲名や歌手名別に分類して表記された曲名集又は歌手名集等のページを開いて該当する曲番号を確認し、一方、歌おうとする曲の曲名や歌手名は分からないが、その曲が音声情報の伝達が可能なマスメディアを介して所定情報とともに伝達される曲である場合には、前記所定情報又は所定情報に関連する事項を共通のテーマとして分類し表記したマスメディア情報集を検索することによって該当する曲の曲番号を確認する。

【0013】また、本発明のカラオケ曲の早見本では、カラオケ装置の使用者が歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使われているテレビ番組又はラジオ番組を知っている場合には、カラオケ曲の早見本に分類されたマスメディア情報集から、歌おうとする曲が使用された番組名を検索して該当する曲の曲番号を確認する。また、本発明のカラオケ曲の早見本では、カラオケ装置の使用者が歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が主題曲、間奏曲、又はエンディング曲として使われているテレビ番組又はラジオ番組を知っている場合には、カラオケ曲の早見本に分類されたマスメディア情報集から、歌おうとする曲が使用された番組名を検索して該当する曲の曲番号を確認する。

【0014】また、本発明のカラオケ曲の早見本では、カラオケ装置の使用者が歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からず、またその曲が使われているテレビ番組又はラジオ番組も分からないが、テレビ番組又はラジオ番組名の一般的となった略称や又は番組内の特徴のあるキーワードを知っている場合には、カラオケ曲の早見本に分類されたマスメディア情報集から、歌おうとする曲が使用された番組における略称又はキーワードを検索して該当する曲の曲番号を確認する。また、本発明のカラオケ曲の早見本では、カラオケ装置の使用者が歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使われているテレビ番組又はラジオ番組の番組名に加え、その番組が放送された放送局を知っている場合には、カラオケ曲の早見本に分類されたマスメディア情報集から、先ず放送局名を検索し、続いて歌おうとする曲が使用された番組名を検索して該当する曲の曲番号を確認する。

【0015】更に、本発明のカラオケ曲の早見本では、

10

20

30

40

50

カラオケ装置の使用者が歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使われている映画の映画名を知っている場合には、カラオケ曲の早見本に分類されたマスメディア情報集から、歌おうとする曲が使用された映画名を検索して該当する曲の曲番号を確認する。

【0016】

【実施例】以下、本発明のカラオケ曲の早見本の実施例について図面を参照しながら説明する。図1は、本実施例の早見本の表紙を示したものである。この早見本1は、上記従来例のものと同様その端の部分が段になるように切りとられ、該当する分類が分かりやすく、且つめくり易いようにインデックス2が形成されている。そして本実施例による早見本1では、歌おうとする曲の曲番号を検索するために曲名集3、歌手名集4、ナツメロ集5、そして本実施例の特徴であるテーマソング集6に分類されている。この曲名集3、歌手名集4は上記従来例のものと同様である。即ち、曲名集3はカラオケ装置で歌うことができる曲が全て掲載されており、その曲名のタイトルがア行3a、カ行3b、サ行3c…と五十音順に区切られている。そして歌手名集4には五十音順に並べられた歌手名と、その歌手の曲であってカラオケ装置で歌うことができる曲の曲名と、その曲に対応する曲番号が表記されている。ナツメロ集5では昔のヒット曲が年代別に、つまり、昭和20年代、昭和30年…と、ヒットした年代別に区別され、その内で曲名が五十音順に並べられ、その曲の歌手名、そして曲番号が表記されている。

【0017】次に、本実施例の特徴であるテーマソング集6は以下のように区分して表記されるが、この表記は、カラオケ装置を使用する使用者がテレビ番組に使用される曲を、そのテレビ番組の何に関連付けて記憶するかによって区分するようにする。そこで、本発明に係る第1、第2、第3実施例を図2乃至図4にそれぞれ示す。図2乃至図4は、いずれもテーマソング集6のページを開いた状態を示した図である。

【0018】図2は、カラオケ装置で歌うことができる曲のうち、その曲が使用されたテレビ番組の番組名を左欄に並べて表記した第1実施例に係るものである。そして、使用者が検索し易いように番組名が五十音順になるように並べられている。また、テレビ番組によっては主題曲、間奏曲又はエンディング曲についてカラオケ装置での選曲が可能な場合がある。そのような場合には、主題曲、間奏曲そしてエンディング曲を該当する行数に分けて表記した、また番組名に「主題」、「間奏」、「エンディング」の言葉を並記した。そして、この場合のテーマソング集6には、図に示すように番組名とともにテレビ番組に使われた曲の曲名、その曲を歌う歌手名、カラオケ装置に入力する曲番号及び歌い出しが一行に示されている。

【0019】ところで、早見本に記載されている歌い出

しには、曲のはじめのフレーズが示されている。しかし、本実施例の早見本1の特にこのテーマソング集6では、間奏曲等のように曲の一部しか流されない曲があるので、その曲に関しては、テレビ番組で流れている部分のフレーズが示される。これは、以下の実施例に示すテーマソング集6についても同様である。そして、以上のような構成のテーマソング集6を有する本実施例の早見本では、カラオケ装置の使用者は、歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使用されているテレビ番組の番組名が分かっている場合には、テーマソング集6のページを開いて記憶している番組名によって曲を検索する。そして、その曲が確かに自分の歌おうとしている曲であるか否かを歌い出しの部分で確かめ、そうであると確認した後に曲番号をカラオケ装置に入力する。

【0020】よって、このようなテーマソング集6を設けたことにより、曲名や歌手名が分からなくてもその曲が流されたテレビ番組の番組名を思い出すことで、適切な曲番号を検索することができる。また、テレビ番組の中で使用される間奏曲の歌い出しの部分には、テレビ番組で流れているフレーズを記載するようにしたため、確実に歌おうとしている曲の曲番号を確認することができる。

【0021】次に、図3は、テレビ局毎に番組名を並記した番組群11a、11b、11c…に区分した第2実施例に係るものである。具体的に番組群11a、11b、11c…とは、カラオケ装置で歌うことができる曲であって、その曲が使用されたテレビ番組の番組名をテレビ局単位でまとめて並べたものである。このとき、テレビ局名も番組名についても五十音順に並べられている。そして、この場合も図に示すように、テレビ番組に使われた曲の曲名、その曲を歌う歌手名、カラオケ装置に入力する曲番号及び歌い出しが一行に示されている。

【0022】以上のような構成のテーマソング集6を有する早見本では、カラオケ装置の使用者は、歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使用されているテレビ番組の番組名やテレビ局名が分かっている場合には、テーマソング集6のページを開いて、記憶しているテレビ局名及び番組名によって曲を検索する。即ち、テーマソング集6のページを開いて該当するテレビ局名が掲載された箇所を探し、当該テレビ局の番組群11a、11b、11c…から該当するテレビ番組で使用された曲の曲番号を確認する。そして、その曲が確かに自分の歌おうとしている曲であるか否かを歌い出しの部分で確認し、そうであると確認した後に曲番号をカラオケ装置に入力するようにする。

【0023】よって、このようなテーマソング集6を早見本に設けたことにより、曲名や歌手名が分からなくてもその曲が流されたテレビ番組の番組名を思い出すことで、適切な曲番号を検索することができる。また、テ

マソング集6をテレビ局毎の番組群11a, 11b, 11c…を設けたことにより、カラオケ装置の使用者が好きなドラマ等が放送されるテレビ局のものを一見にして確認することができる。

【0024】次に、図4は、番組のジャンル毎に番組名を並記した番組群12a, 12b, 12c…に区分した第3実施例に係るものである。具体的に番組群12a, 12b, 12c…とは、例えばドラマ、バラエティーあるいはクイズ等、番組のジャンル毎に区分したものである。即ち、カラオケ装置で歌うことができる曲であって、その曲が使用されたテレビ番組の番組名をジャンル単位でまとめて並べたものである。このとき、ジャンル毎に分けた場合にそれほど種類がないので、圧倒的に数の多いジャンルであるドラマを最初に表記し、その後数の多いものから順に表記する（図では便宜上各ジャンルとも同数にした）。一方、番組群12a, 12b, 12c…内の番組名については五十音順に並べられている。そして、図に示すように、テレビ番組に使われた曲の曲名、その曲を歌う歌手名、カラオケ装置に入力する曲番号及び歌い出しが一列に示されている。

【0025】以上のような構成のテーマソング集6を有する早見本では、カラオケ装置の使用者は、歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からないが、その曲が使用されているテレビ番組の番組名が分かっている場合には、テーマソング集6のページを開いて該当するジャンルの箇所において記憶している番組名によって曲を検索する。そして、その曲が確かに自分の歌おうとしている曲であるか否かを歌い出しの部分で確認し、そうであると確認した後に曲番号をカラオケ装置に入力するようにする。

【0026】よって、このようなテーマソング集6を設けたことにより、曲名や歌手名が分からなくてもその曲が流されたテレビ番組の番組名を思い出すことで、適切な曲番号を検索することができる。また、ジャンル毎に区分した番組群12a, 12b, 12c…を構成したことにより、ドラマ等のようにヒット曲となるような曲が数多く輩出されるようなジャンルをまとめて見ることができて便利である。

【0027】以上、本発明に係るカラオケ曲の早見本の実施例について説明したが、本発明はこのようなものに限定されるものではなく、その趣旨を逸脱しない範囲で様々な変更が可能である。例えば、上記実施例ではテレビ番組を前提にして説明したが、本発明はテレビに限らず、ラジオ番組あるいは映画を対象とすることになら

問題はない。また、例えば、上記実施例では番組名を記載するようにしたが、人気の出たテレビ番組ではその番組名が略されたり、又は出演するタレント等によるコメントによって印象付けられたものでは、その略語やコメントでも分かるようにしたり、更には、放送された年代により印象付けられたものにおいては、年代別に分類しても差し支えない。また、昭和20年代、昭和30年代…という風に分類してもよいし、その時代の特徴的出来事、例えば、東京オリンピックの頃、第1次オイルショックの頃という風に分類してもよい。

【0028】

【発明の効果】本発明は、カラオケ装置から曲を呼び出すための曲番号を曲名や歌手名によって区別して表記した曲名集又は歌手名集を有するものであって、前記カラオケ装置で歌うことが可能な曲のうち、音声情報の伝達が可能なマスメディアを介して流される曲の曲番号を、所定情報又は所定情報に関連する事項を共通のテーマとして分類し表記したマスメディア情報集を有するので、カラオケ装置で歌おうとする曲の曲名や歌手名が分からなくても、音声情報の伝達が可能な各種マスメディアを介して曲とともに流された所定情報によって検索することで、曲名や歌手名が分からなくても確実に希望する曲を検索することができるカラオケ曲の早見本を提供することが可能となった。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明に係る実施例のカラオケ曲の早見本を正面から見た図である。

【図2】本発明に係る第1実施例のカラオケ曲の早見本のテーマソング集のページを示した図である。

【図3】本発明に係る第2実施例のカラオケ曲の早見本のテーマソング集のページを示した図である。

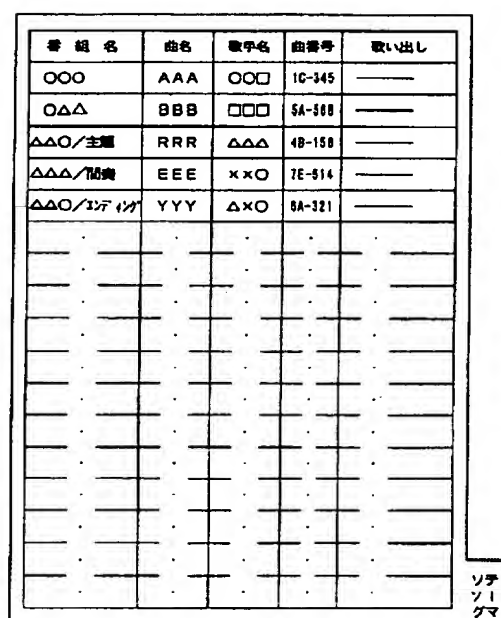
【図4】本発明に係る第3実施例のカラオケ曲の早見本のテーマソング集のページを示した図である。

【図5】従来使用されている早見本を示した図である。

【符号の説明】

- 1 早見本
- 2 インデックス
- 3 曲名集
- 4 歌手名集
- 5 ナツメロ集
- 6 テーマソング集
- 11a 番組群
- 12a 番組群

【図2】



【図 4】

【図 4】

◆ ドラマ

番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
◆◆/◇◆	PPP	○ --	8A --	_____
★◇/◇★	DDD	□ --	5B --	_____
★▽/★×	MMM	△ --	5E --	_____
▲◇/□▲	YYY	× --	1A --	_____

◆ バラエティー

番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
▽×/×▽	JJJ	○ --	8A --	_____
×●/××	RRR	□ --	5B --	_____
○○/○○	CCC	△ --	5E --	_____
★◇/◇◇	BBB	× --	1A --	_____

◆ クイズ

番組名	曲名	歌手名	曲番号	歌い出し
●×/○○○	EEE	□ --	5A --	_____
□□/□□□	YYY	× --	8T --	_____
□■/□□■	NNN	▽ --	5E --	_____
◆◇/◆◆◆	ZZZ	★ --	7T --	_____

【図5】

Diagram illustrating a document layout (Figure 5). The layout consists of a main table (51) and a sidebar (52) on the right.

The main table (51) has the following structure:

品名	品名	品名	品名
AAA	OOO	16-103	---
BBB	OOO	16-103	---
RRR	AAA	16-103	---
EEE	XXX	16-103	---
YYY	XXX	16-103	---

The sidebar (52) contains the following elements:

- 53a: 品名
- 53b: 品名
- 53c: 品名
- 54: 品名
- 55: 品名
- 56: 品名

The entire layout is labeled 53.